

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Öğrencilerin sır teknolojileri konusundaki bilgilerini geliştirmeleri, farklı sır formülasyonlarını deneyerek uygun pişirim yöntemleriyle uygulamalar gerçekleştirmeleri amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Yüksek ısı sırları, redüksiyon ve oksidasyon atmosferinde pişirim, özel efektli sırlar, endüstriyel sır uygulamaları, sır hatalarının analizi ve çözüm yolları, sır reçetesi geliştirme uygulamaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Seramik Teknolojisi (2021). Ateş Arcasoy, Hasan Başkırkan, Literatür Yayıncılık, İstanbul. Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir Farklı sır hammaddeleri (kuvars, feldspat, kaolen vb.), metal oksitler, fırın, test karoları, sır kaplama araçları (fırça, daldırma kabı, spreyci tabancası vb.)

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Teorik anlatım, laboratuvar uygulamaları, sır reçetesi oluşturma ve test pişirimleri, analiz raporları, grup çalışmaları

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin atölyeye uygun kıyafet giymesi, düzenli malzeme temini ve güvenlik kurallarına uyum zorunludur.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

Yüz yüze uygulamalı eğitim; teorik dersler ile atölye/laboratuvar çalışmaları birlikte yürütülür.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Çıktısı

1. Seramik sır bünye üretiminde kullanılan hammaddeleri öğrenebilecektir.
2. Ürettiği sırları seramik bünye üzerinde uygulayabilecektir
3. Ürettiği seramik sırlarını oksitlerle renklendirebilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları	
1	Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.19-45	Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap	Seramik sır hammaddeleri formül ve içerikleri hakkında genel bilgi verilmesi	
2	Artistik Seramik Sırları (2022). Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.19-45	Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap	Seramik sır hammaddeleri formül ve içerikleri hakkında genel bilgi verilmesi	
3	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.3-18	Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap	Seramik sırlarının formüsel anlatımı	
4	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.3-18	Anlatma Yöntemi, Soru-Cevap	Seramik sırlarının formüsel anlatımı	
5	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.3-18	Anlatma yöntemi, Soru-cevap	Seramik sırlarının formüsel anlatımı	
6	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.3-18	Anlatma yöntemi, Soru-cevap	Seramik sırlarının formüsel anlatımı	
7	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.3-18	Anlatma yöntemi, Soru-cevap	Seramik sırlarının formüsel anlatımı	
8			Vize	
9	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.19-45, 61-220	Anlatma yöntemi, Soru-cevap	* Sır bünyelerinde kullanılan seramik hammaddeleri * Seger formülü bilinen sır reçetelerinin hesaplanması	* Deneme plakalarının hazırlanması, reçetesi hazırlanan sırın hammadde tartımları ve sır uygulamalarının yapılması * Seramik fırınında pişirilmesi
10	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.19-45, 61-220	Anlatma yöntemi, Soru-cevap	* Sır bünyelerinde kullanılan seramik hammaddeleri * Seger formülü bilinen sır reçetelerinin hesaplanması	* Deneme plakalarının hazırlanması, reçetesi hazırlanan sırın hammadde tartımları ve sır uygulamalarının yapılması * Seramik fırınında pişirilmesi
11	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.19-45, 61-220	Anlatma yöntemi, Soru-cevap, Uygulama		* Deneme plakalarının hazırlanması, reçetesi hazırlanan sırın hammadde tartımları ve sır uygulamalarının yapılması * Seramik fırınında pişirilmesi
12	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.19-45, 61-220	Anlatma yöntemi, Soru-cevap, Uygulama		* Deneme plakalarının hazırlanması, reçetesi hazırlanan sırın hammadde tartımları ve sır uygulamalarının yapılması * Seramik fırınında pişirilmesi
13	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.19-45, 61-220	Anlatma yöntemi, Soru-cevap, Uygulama		* Deneme plakalarının hazırlanması, reçetesi hazırlanan sırın hammadde tartımları ve sır uygulamalarının yapılması * Seramik fırınında pişirilmesi
14	Artistik Seramik Sırları, 2022. Soner Genç, Ülkü Ofset, Eskişehir. s.19-45, 61-220	Anlatma yöntemi, Soru-cevap, Uygulama		* Deneme plakalarının hazırlanması, reçetesi hazırlanan sırın hammadde tartımları ve sır uygulamalarının yapılması * Seramik fırınında pişirilmesi
15		Anlatma yöntemi, Soru-cevap, Uygulama		Final

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Uygulama / Pratik	5	3,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	6	1,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	1,00
Ara Sınav Hazırlık	5	3,00
Final Sınavı Hazırlık	5	3,00
Laboratuvar	7	3,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

Seramik Cam Bölümü / SERAMİK VE CAM X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	4	2	3	1	2	1	3	2	5	4	2	4	3
Ö.Ç. 2	5	5	5	3	4	2	3	2	4	2	5	4	3	4	4
Ö.Ç. 3	5	4	4	2	4	2	2	1	3	1	5	4	2	4	3

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Seramik sır bünye üretiminde kullanılan hammaddeleri öğrenebilecektir.
- Ö.Ç. 2 :** Ürettiği sırları seramik bünye üzerinde uygulayabilecektir
- Ö.Ç. 3 :** Ürettiği seramik sırlarını oksitlerle renklendirebilir.